

«Русский язык»

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 15.05

Тема: Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Задание: Познакомьтесь с теорией и выполните практическую работу

Обособленные уточняющие члены предложения.

Среди обособленных членов предложения выделяются такие, которые имеют добавочное уточняющее значение.

I. Чаще всего имеют добавочное уточняющее значение обстоятельства времени и места, например:

1. Мы гуляли довольно долго, до самого вечера. (Т.) (В этом предложении обособленным членом является уточняющее обстоятельство до самого вечера; оно уточняет стоящее впереди обстоятельство времени долго.)
2. Внизу, в закурившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Т.) (В этом предложении обособляется уточняющее обстоятельство места в закурившемся тумане; оно уточняет стоящее впереди обстоятельство места внизу.)

Уточняющие обстоятельства могут присоединяться к уточняемому слову союзом то есть, например:

1. Они прежде, то есть до приезда в деревню, жили в большом ладу. (Т.)
2. Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских, и не принимала никого. (Л. Т.)

II. Уточняющими могут быть не только обстоятельства, но и приложения. Уточняющие приложения имеют при себе слова то есть, или (в значении то есть), по имени, по прозвищу и т. п., например:

1. Весь берег был усеян галькой, то есть мелкими, гладкими камешками.
2. Дикая коза, или косуля, водится по всему Уссурийскому краю. (Прж.)
3. Студент этот, по имени Михалевич, искренне полюбил Лаврецкого. (Т.)

При уточняющих обстоятельствах и приложениях могут быть слова например, даже, особенно, как, которые вносят добавочные значения пояснения, выделения, усиления и др., например:

1. Никогда, даже во время кулачного боя, он не ускорял движений. (Кор.)
2. Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата. (Л. Т.)
3. Все сители селения, даже старики, были на берегу реки.
4. Многие газы, например водород, легче воздуха.

Примечание 1. Приложение с союзом как выделяется запятыми лишь в том случае, если имеет оттенок причинности, например:

- Валерию, как уроженцу юга, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики. (Ср.: Валерию, так как он уроженец юга, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики.)

Примечание 2. Если же союз как имеет значение "в качестве", то приложение запятыми не выделяется, например:

- Я знал Семёнова как хорошего слесаря и никогда не думал, что он признанный художник.

Решите тест

Задание 1

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спустившись с кровли, Кот
Сказал: «Хотелось бы (1) однако (2) знать мне,
Вы (3) можете ль (4) и в маленького зверя,
Вот, например, в мышонка, превратиться?»
«Могу, — сказал с усмешкой людоед, —
Что ж (5) тут мудрёного?» — И он явился (6)
Вдруг (7) маленьким мышонком. Кот того
И ждал; он разом: цап! и съел мышонка.
Король тем временем подъехал к замку,
Остановился и хотел узнать,
Чей был он. Кот же, рассчитавшись
С его владельцем, ждал уж у ворот,
И в пояс кланялся, и говорил:
«Не будет ли угодно (8) государь (9)
Пожаловать на перепутье в замок
К маркизу Карабасу?»

(В.А. Жуковский)

Ответ:

Задание 2

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я был(1)понятно(2)счастлив тоже,
когда влюблялся и любил
или у шумной молодежи
свое признание находил.
Ты(3)счастье(4) мне еще являлось,
когда не сразу, неспроста

перед мальчишкой открывалась
лесов и пашен(5) красота.
Я также счастлив был довольно
не каждый день, но каждый год,
когда на празднествах застольных,
как колокол на колокольне,
гудел торжественно народ.

(Ярослав Смеляков)

Ответ:

3

Задание 3

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но это только лишь вступление(1)
вернее(2)присказка одна.
Вот (3) был ли счастлив в жизни Ленин,
без оговорок и сполна?

Конечно(4) был.
И не отчасти,
а грозной волей главаря,
когда вокруг кипело счастье
штыков и флагов Октября.

Да, был, хотя и без идиллий,
когда опять, примкнув штыки,
на фронт без песен уходили
Москвы и Питера полки.

Он счастлив был, смеясь по-детски,
когда, знамена пронося,
впервые праздник свой советский
Россия праздновала вся.

Он (5)кстати(6) счастлив был и дома,
в лесу, когда еще темно...

Но это счастье всем знакомо,
а то — не каждому дано.

(Ярослав Смеляков)

Ответ:

4

Задание 4

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Живу, пишу не для похвал;
Но я бы(1) кажется(2) желал
Печальный жребий свой прославить,
Чтоб обо мне, как верный (3)друг,
Напомнил хоть единый звук.
И чье-нибудь он сердце тронет;
И, сохраненная судьбой(4)
Быть может(5) в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной...

(Александр Пушкин)

Ответ:

5

Задание 5

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ну что ты не спишь и все ждёшь упрямо?
Не надо. Тревоги свои забудь.
Мне (1) ведь (2) уже не шестнадцать (3)
мама!
Мне больше! И в этом (4) пожалуй (5)
суть.
<...>
Родная моя (6) не смотри (7) устало!
Любовь наша крепче ещё теперь.
Ну разве ты плохо меня воспитала?
Верь мне (8) пожалуйста (9) очень верь!
(Э. Асадов)

Ответ:

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Консультации: по эл.почте ol.elagina2010@mail.ru

МАТЕМАТИКА

Преподаватель: Шпакова Е.Н.

Дата: 12 -15 мая

(Учебник Атанасян Л.С., интернет ресурсы)

Тема:

12.05.2020 г Формулы объёма куба и прямоугольного параллелепипеда.

12.05.2020 г Формулы объёма призмы.

13.05.2020 г Формулы объёма цилиндра.

14.05.2020 г Формула объёма пирамиды.

15.05.2020 г Формула объёма конуса.

Объём куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара

Для нахождения объема любого тела необходимо произведение трех параметров тела. Именно поэтому, чтобы проверить правильность решения, следует убедиться в том, что в выведенной Вами формуле оказалось в виде множителя три параметра тела.

Куб



Для нахождения объема куба следует перемножить три стороны. Так как в кубе все они равны, следует просто возвести значение стороны в куб: $S = a^3$

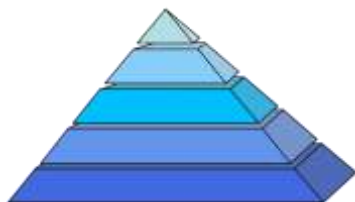
Прямоугольный параллелепипед



Так как в данной фигуре все углы прямые, то её объем находится просто, как произведение всех сторон:

$$S = abc$$

Пирамида и конус



Как уже говорилось ранее, эти две фигуры очень похожи. Различие только в том, что у нее разные основания.

Объем пирамиды и конуса находится, как третья произведения площади основания на высоту: $V = S_{oc}H/3$

Для пирамиды данная формула изменяется в зависимости от многоугольника, который будет находится в основании.

У конуса же данная формула стандартна, поскольку в его основании лежит окружность:

$$V = \pi R^2 H / 3$$

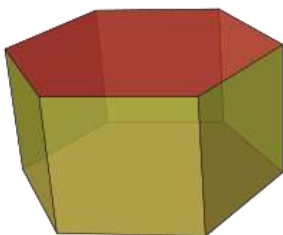
Цилиндр



Для нахождения объема цилиндра необходимо найти произведение площади основания на высоту. Так как в основании лежит окружность, получается следующая формула: $V = \pi R^2 H$

Не трудно заметить, что формула цилиндра очень похожа на формулу для нахождения объема конуса.

Призма



Как и в нескольких предыдущих случаях, объем призмы находится, как произведение основания на высоту. И не важно, прямая ли эта призма или нет.

Данная формула видоизменяется в зависимости от того, какой многоугольник лежит в основании. Формула очень похожа на формулу нахождения объема пирамиды: $V = S_{oc}H$

Шар



Для нахождения объема шара достаточно воспользоваться несложной формулой: $V = \pi R^3$

Задание: Сделать конспект в тетрадь и выучить материал по данным темам.
Решить задачи: № 648(а); № 649(в); № 668; № 684(б).

Консультации:

(вопросы и присылать ответы на задания по эл.почте elena.shpakova@mail.ru)

Понедельник-Пятница с 10-12 ч.

Предмет «История»

Преподаватель: Бозрикова И.К.

Дата: 13.05. 2020г

Тема: Переход рыночным отношениям: реформы и их последствия.

Дата: 14.05. 2020г

Тема: Российская экономика в мировой экономической системе

Задание: письменно объясните в чем разница между командно-административной и рыночной экономикой

Дата: 15.05. 2020г

Тема: Основы функционирования информационной экономики. Кризис традиционных отраслей.

Задание: дайте определение термину информационная экономика

**См. электронный учебник В.В.Артёмов, Ю.Н.Лубченков «История»
Профессиональное образование.**

См. Артемов В., Лубченков Ю. История - основные этапы...

gumer.info/bibliotek_Buks/History/history2/

Интернет урок. Библиотека видеоуроков. <https://interneturok.ru> IP.52.213.188.189

Консультации: 13, 14, 15.05.2020 с 10:00-12:00 преподаватель истории и обществознания Бозрикова И.К. по электронной почте margo.bozrikova@yandex.ru

ФИЗКУЛЬТУРА

Преподаватель: Сорокин Юрий Петрович

13.05

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3238/main/>

Какова ширина беговой дорожки на стадионе?

- ☐ 122 см
- ☐ 100 см
- ☐ 90 см
- ☐ 105 см

22гр 14.05

Какая дистанция в лёгкой атлетике является классической?

- ☐ 100 м
- ☐ 900 м
- ☐ 400 м
- ☐ 500 м

Ответы присылать в ВК в ЛС Сорокин Юрий.

БИОЛОГИЯ

Преподаватель: Данилова Таисия Викторовна

12 мая 2020 г.

1.Тема урока: Межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм.

Задание: пройдите по ссылке и выполните задание

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=80038&forceview=1>

2.Тема урока: Причины устойчивости и смены экосистем. Сукцессии

Задание: пройдите по ссылке и выполните задание

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=80060&forceview=1>

3. Практическая работа: «Описание антропогенных изменений в естественных природных ландшафтах своей местности»

Задание: пройдите по ссылке и выполните задание

<https://edusar.soiro.ru/mod/assign/view.php?id=80115&forceview=1>

13 мая 2020 г.

Тема урока: Искусственные сообщества – агроэкосистемы и урбоэкосистемы.

Задание: пройдите по ссылке и выполните задание

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=80117&forceview=1>

14 мая 2020 г.

Практическая работа: «Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем»

Задание: пройдите по ссылке и выполните задание

http://www.virtulab.net/index.php?option=com_content&view=article&id=191:2009-08-30-11-08-55&catid=45:10&Itemid=106

15 мая 2020 г.

Практическая работа: «Исследование изменений в экосистемах на биологических моделях (аквариум)»

Задание: пройдите по ссылке и выполните задание

http://www.virtulab.net/index.php?option=com_content&view=article&id=189:2009-08-30-11-00-32&catid=45:10&Itemid=106

Учебные фильмы находятся здесь: <https://cloud.mail.ru/public/3Uf2/29NyvhETf>

Электронные учебники находятся здесь:

<https://cloud.mail.ru/public/bFRp/LaNET8AXy>

Консультации: (вопросы и выполненные задания принимаю по электронной почте demina.taisiya@mail.ru)

ХИМИЯ

Преподаватель: Данилова Таисия Викторовна

15 мая 2020 г.

1.Тема урока: Галогены

Задание: пройдите по ссылке и выполните задание

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=79017&forceview=1>

Электронные учебники находятся здесь:

<https://cloud.mail.ru/public/bFRp/LaNET8AXy>

Консультации: (вопросы и выполненные задания принимаю по электронной почте demina.taisiya@mail.ru)

Понедельник-пятница с 8⁰⁰ -14⁰⁰ ч.

«Английский язык»

Преподаватель: Бирюкова Вера Поладовна

Дата 12.05.20, 13.05, 14.05, 15.05

Тема: «Расширение лексического запаса»

Задание: Соотнесите предложения картинкам письменно.

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.



1 Heavy goods are sent by truck.
2 Milk is transported in a tanker.
3 Goods for export are being sent by ship.
4 Local deliveries are made in the van.
5 Put the documents in an envelope and send them by post.
6 The goods are packed in cartons.
7 Fresh fruit and vegetables are sent by air freight.
8 The goods are packed on a pallet.
9 These are moved using a forklift truck.

Ответы присылать в социальную сеть VK – https://vk.com/vera_alieva.

«Немецкий язык»

Преподаватель: Ярочкина Валентина Владимировна.

Дата: 12.05.20- 13.05.20

Тема: «Vegetarier und Normalesser»

Задание: Прочитайте и переведите (устно) текст. Переведите письменно лексику к тексту. Ответьте письменно на вопросы.

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

Vegetarier und Normalesser

Mitarbeiter des Deutschen Krebsforschungszentrums befragten zirka 2000 Personen aus allen Altersgruppen mit überwiegend vegetarischen Essgewohnheiten. Drei Prozent von ihnen aßen keine tierischen Produkte, 58 Prozent aßen weder Fleisch noch Wurst noch Fisch, dafür aber Milchprodukte und Eier und 39 Prozent aßen nur selten Fleisch oder Fisch. Die Untersuchung hat gezeigt, dass innerhalb von elf Jahren von den Testpersonen nur halb so viele sterben, wie statistisch gesehen in einer gleichaltrigen Gruppe der bundesdeutschen Bevölkerung. Vegetarische Ernährung hat also einen deutlich positiven Einfluss auf das Lebensalter. Vegetarier leben aber nicht nur länger, sondern sie bleiben dabei auch gesünder. Sie rauchen in der Regel nicht, sie essen weniger tierische Fette, dafür aber mehr Obst und Gemüse. Sie sind aktiv, bewegen sich viel, und ihr Körpergewicht ist niedriger. Die Studie zeigt aber auch, dass das Krebsrisiko der Vegetarier, die hin und wieder Fleisch und Fisch essen, geringer ist, weil sie weniger einseitig essen.

Лексика:

- gesünder bleiben;
- aktiv sein;
- vegetarische Essgewohnheiten;
- weniger tierische Fette essen;
- vegetarische Ernährung;
- keine tierischen Produkte essen;
- positiven Einfluss haben;
- weder Fleisch noch Wurst noch Fisch essen;
- nicht nur länger leben;
- sich viel bewegen

Вопросы:

Wieviel Prozent den Menschen assen keine tierischen Produkte?

Welche Eindruck hat vegetarische Ernährung?

Wie ist den Körpergewicht den Vegetaeren?

Дата: 14.05.20- 15.05.20

Тема: «Работа над текстом»

Задание: Прочитайте и переведите (устно) текст. Выполните письменно задания после него.

Форма отчета: письменно в тетради, предварительно скинуть фото с выполненным заданием через майл или вк.

Die Gurke und der Kohlkopf

Es war August. Das Wetter war schön. Am blauen Himmel schien die Sonne. Eine Gurke und ein Kohlkopf gingen spazieren.

"Es ist heute so heiß", sagte der Kohlkopf. "Wollen wir zum Fluss gehen, wollen wir baden!", sagte die Gurke.

"Gut", antwortete der Kohlkopf und sie gingen zum Fluss. Die Gurke sprang lustig ins Wasser. Der Kohlkopf begann sich auszuziehen.

"Komm schnell ins Wasser!", rief die Gurke. "Es ist so schön hier!"

"Ich komme bald", antwortete der Kohlkopf, "ich muss mich nur ausziehen." Und er legte ein Hemd ab, dann das zweite, dann das dritte, das vierte, das fünfte, das sechste... Es wurde Abend. Und die arme Gurke wartete und wartete im Wasser. Sie wartete sehr lange, und schließlich bekam sie eine Gänsehaut. Von der Zeit an haben grüne Gurken kleine Prickelchen auf der Haut.

Подберите продолжение следующих предложений:

Die Gurke wartete ...	am Ufer.
Der Kohlkopf blieb ...	ging aus dem Wasser.
Er musste ...	sehr lange im Wasser.
Die Gurke fror sehr und ...	bekam die Gänsehaut.
	viele Hemden ausziehen.
	zu Hause.
	Medizin nehmen.

Дополните предложения:

... badete lustig.
... schwamm und schwamm.
... legte seine Hemden ab.
... rief: "Komm schnell!"

Консультации: Все вопросы по электронной почте sinij_inej@mail.ru или через VK – Ярочкина Валентина

«Литература»

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 12.05

Тема: Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.

Задание: познакомьтесь с лекцией : #2 Онлайн уроки литературы || Василий Шукшин ... – YouTube <https://www.youtube.com > watch>

Дата: 13.05

Тема: Практическая работа. Лирика Н.Рубцова.

Задание: познакомьтесь с лекцией и составьте план лекции

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...
Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные крики
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...
Широко по Руси предназначенный срок увяданья
Возвещают они, как сказание древних страниц.
Все, что есть на душе, до конца выражает рыданье
И высокий полет этих гордых прославленных птиц.
Широко на Руси машут птицам согласные руки.

И забытость болот, и утраты знобящих полей –
Это выразят все, как сказанье, небесные звуки,
Далеко разгласит улетающий плач журавлей...
Вот летят, вот летят... Отворите скорее ворота!
Выходите скорей, чтоб взглянуть на высоких своих!
Вот замолкли – и вновь сиротеют душа и природа
Оттого, что – молчи! – так никто уж не выразит их...

Эти проникновенные строки принадлежат перу Николая Рубцова. Мне кажется, что даже в том случае, если бы Рубцов написал только одно это стихотворение, он стал бы известен и любим. Но ведь есть еще “Звезда полей”, “Тихая моя Родина”, “В горнице” и много других стихотворений, которые считаются шедеврами поэзии 60-х годов.

Сегодня у нас первый урок, посвященный творчеству Николая Рубцова, на котором мы познакомимся с лирикой Николая Рубцова, попытаемся проникнуться настроениями, размышлениями поэта. Тема урока – “Поэтический мир Николая Рубцова”. Наша цель: выделить этапы творческого пути поэта, получить представление о поэтическом мире Рубцова с помощью анализа его стихотворений. Второй, заключительный урок посвящен теме родины в лирике Рубцова. Жизнь Рубцова в литературе продолжалась очень недолго, всего 5-6 лет. За это время он успел выпустить только четыре небольших сборника стихотворений. Критика отмечала его талант, подлинный, органичный, а многие считали его одним из лучших, если не лучшим лириком 60-х годов.

1) “Биографические сведения о Николае Рубцове”

Николай Михайлович Рубцов родился 5 января 1936 года в поселке Емецк, к северу от Архангельска. К началу войны его семья обосновывается в Вологде. О родителях поэт знал очень немного: “Мать умерла рано. Отец ушел на фронт”. С 1942 года начинается детдомовское сиротское детство в отдаленном селе Никольское. Оно навсегда останется его малой родиной, сюда он будет часто возвращаться из своих скитаний.

В 1950 году после окончания семилетней школы Рубцов поступает в Лесотехнический техникум, но, едва получив паспорт, отправляется в странствия. Более двух лет он работал кочегаром на рыболовецком судне.

В начале 1955 года приехал в Ленинград и стал рабочим Кировского завода. Отсюда он был призван в армию и прослужил на флоте 4 года. При газете Северного флота было литературное объединение, членом которого он стал, и к этим годам относятся первые публикации его стихов.

После демобилизации Рубцов возвращается на Кировский завод, работает кочегаром, слесарем, шлихтовщиком. Одновременно участвует в работе литературного объединения при заводской газете.

В 1962 году, после окончания вечерней школы, поступает в Литературный институт в Москве. Широкому читателю его имя стало известно после опубликованной в 1964 году в журнале “Октябрь” подборки из нескольких его стихотворений. В этом же году Рубцов переводится на заочное отделение, и с этого времени начинается его неустроенная, полная лишений скитальческая жизнь. Он ездит по стране, возвращается в родное село, где иногда подолгу живет один, отрезанный от мира бездорожьем...

Николай Рубцов писал о своем творчестве: “Особенно люблю темы родины и скитаний, жизни и смерти, любви и удали. Думаю, что стихи сильны и долговечны тогда, когда они идут через личное, через частное, но при этом нужна масштабность, жизненная характерность настроений, переживаний, размышлений...”

2) “Наследие Николая Рубцова”

Жизнь поэта трагически оборвалась в расцвете его творчества.

Задолго до смерти Николай Рубцов написал знаменитое стихотворение:

Я умру в крещенские морозы.
Я умру, когда трещат березы.
А весною ужас будет полный:
На погост речные хлынут волны!
Из моей затопленной могилы
Гроб всплывет, забытый и унылый,
Разобьется с треском, и в потемки
Уплывут ужасные обломки.
Сам не знаю, что это такое...
Я не верю вечности покоя!

Конечно, многие поэты угадывали свою судьбу. Но Рубцов не только совершенно точно предсказал день своей гибели, он предсказал и то, что будет после его смерти.

Стихи Рубцова живут уже вдвое больше своего создателя, и им предстоит еще долгая жизнь.

Созданы центры по изучению наследия поэта. Наиболее крупным из них является Рубцовский центр в Вологде. К 60-летию со дня рождения в селе Никольское создан музей Рубцова в помещении того самого детского дома, где воспитывался поэт в тяжелые послевоенные годы.

Время подтвердило оценку Н.Рубцова как одного из самых значительных поэтов 60-х – 70-х годов. Его книги многократно переиздавались и переиздаются, к его имени и творчеству не ослабевает читательское внимание.

3. Лекция об особенностях лирики Рубцова и составление учащимися краткого конспекта.

План лекции)

1. Сборники стихов Рубцова.
2. Своеобразие лирики.
3. Истоки творчества поэта.

Первым сборником Николая Рубцова была самодельная книга “Волны и скалы”(1953-1962), представленная автором на конкурс при поступлении в Литературный институт. Стихотворения, помещенные в сборнике, порой наивны, но всегда искренни и достоверны, максимально биографичны. В это время Рубцов только ищет свой стиль.

В последующих книгах поэтические образы станут более органичными и традиционными. Рубцов становится более требовательным к своим произведениям. С особой тщательностью подходит он к выбору стихотворений для сборника “Звезда полей”(1967). Далее появился сборник “Душа хранит” (1969) – это книга о состоянии души лирического героя, молодости, любви. В 1970 году выходит книга

стихов “Сосен шум”. Последний, подготовленный Рубцовым поэтический сборник “Зеленые цветы” был издан уже после гибели поэта в 1971 году.

Стихотворения Рубцова необычны. С одной стороны простые, лишённые замысловатых образов, а с другой – необычайно сложные, исполненные глубокого смысла. Событие или явление становится предметом поэзии у Рубцова лишь когда выявляется его вневременная суть.

В поэзии Рубцова чрезвычайно мало цвета. Вспомните стихотворения Сергея Есенина, в которых можно выделить большое количество цветковых образов, обилие звуков, запахов.

Топи да болота,
Синий плат небес.
Хвойной позолотой
Взвенивает лес...

При восприятии стихов Есенина задействованы слух, зрение, обоняние, вкус.

Стихи Рубцова мы воспринимаем так называемым шестым чувством.

У Рубцова мы видим чаще всего не цвет, а свет. Некоторые исследователи называют творчество Рубцова “поэзией света”. Согласны ли вы с таким мнением? Давайте послушаем и попытаемся проанализировать стихотворение “В горнице”.

В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...
Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниет совсем.
Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!
Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...

- Какова цветовая гамма стихотворения?

- Есть ли в этом стихотворении звуковые образы?

- Какие эмоции вызвало в вас данное стихотворение?

Художественный мир Николая Рубцова связан с родным ему северным селом. Это - “тихая родина”, царство красоты и первозданной гармонии. Способность соединять светлое и трагическое проявилась в цветовых решениях поэта: в соединении белого и черного цветов в стихотворении “Ночь на родине”, в прозрачной просветленности таких его лучших стихотворений, как “В горнице”, “У размытой дороги”. Тайна поэтического мастерства поэта лежит в умении совмещать звуковое, визуальное и эмоциональное решения.

Творческая манера Рубцова формировалась, с одной стороны, под воздействием таких поэтов, как Ф. Тютчев, Н. Некрасов, А. Фет, С. Есенин, Д. Кедрин. С другой

стороны, основные образы в его стихах (мать, отец, дом, дорога, река, небо, солнце) совпадают с народной поэзией, восходят к мифологическим архетипам, что позволяет говорить о некой "вневременности" его поэзии. На современную поэзию влияет не столько поэт Н. М. Рубцов, сколько модель его мироощущения и миропонимания, в том числе и исторического пути России.

Вопросы:

1. Перечислите названия сборников стихотворений Рубцова.
2. Назовите отличительные черты его лирики.
3. Что повлияло на формирование творческой манеры Рубцова?

Анализ стихотворения «Тихая моя Родина...»

Тихая моя родина... Это стихотворение Рубцова - самое пронзительное, самое заветное..

(Чтение наизусть подготовленным учеником).

1. Обсудите и запишите в тетрадь, какая Родина у Рубцова. (Деревушка, где он родился, куда вернулся.)
2. Что можно узнать из этого стихотворения о жизни Рубцова ? (Умерла мать, учился в школе, любил ловить рыбу, близок с природой, покинул дом). (Биографические сведения).
3. Из этих воспоминаний складывается чувство Родины.

Какие перемены произошли в родном краю ? Нарушили ли они «чувство Родины в душе лирического героя» ? (Нет, глаз отличает перемены, но сердце их не воспринимает «Словно ворона веселая, сяду опять на забор»).

4. Какое значение имеет настойчивое повторение слова «тихий», «тихо». (Тишина, успокоение – это то, чем встречает лирического героя родной край. Здесь все просто, естественно, любовь к родной земле не требует громких слов. И сама природа родного края, пусть тиха и неприметна, но неповторима).
5. Какие литературные приемы использует Рубцов для выражения чувства любви к родному краю? (Эпитеты - «тихая родина»; сравнения – «словно ворона веселая»; повторы – «тихо, тихо»; метафоры – «речка за мною туманная будет бежать и бежать», «с небом, готовым упасть», аллитерация – «тина теперь и болотины»).

Вопросы:

1) О чем это стихотворение? Передайте его содержание. (Лирический герой вернулся на родину после длительной разлуки. Он прогуливается по знакомым с детства местам).

2) Какие картины детства встают перед глазами поэта? Какие слова особенно важны? («Я ничего не забыл...».)

Из воспоминаний складывается чувство родины, неподвластное времени.

3) Что изменилось на родине, что осталось таким же?

4) Как относится поэт к родине? Обоснуйте свой ответ примерами из текста.

5) Какие литературные приемы использует Рубцов для выражения чувства любви к родному краю? (Эпитеты – «тихая родина», сравнения –

«словно ворона веселая...», повторы – тихо...тихо, метафоры – «с небом готовым упасть...»).

Лирический герой трепетно относится к своей родине. Все для него дорого: «ивы, река, тополя...», навевают воспоминания.

Он узнает родные места и не узнает, его огорчают изменения. Но, несмотря на это, родина – уголок приюта и покоя, где становится легко и спокойно. Тишина, успокоение – то, чем встречает лирического героя родной край. Здесь все просто, естественно. Любовь к родной земле не требует громких слов. И сама природа родного края, пусть тиха и неприметна, но неповторима.

Думая о родной деревне, мы вспоминаем родителей, представляем наш сад, огород, низкие заборы. Мысленно оказываемся с друзьями в лесу, купаемся в речке, слышим журчание ручейка, пение птиц.

Консультации: по эл. почте ol.elagina2010@mail.ru

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Дата: 14.05

Тема: Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.

Задание: познакомьтесь с лекцией

49. Лирика б. Окуджавы.

studfile.net › preview › page:41

Консультации: по эл. почте ol.elagina2010@mail.ru

Дата: 14.05

Тема: Тематика стихотворений А.Вознесенского.

Дата: 15.05

Тема: Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского.

Задание: Подготовить сообщение об одном из авторов (А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Консультации: по эл. почте ol.elagina2010@mail.ru